

Place Des HISTOIRES

« Avec ma valise jaune, je suis arrivée
Place des histoires, je me suis installée »



Dans ma valise, il y a des histoires pour tout les goûts,
pour tout les ages, pour rire et s'émouvoir, pour jouer et pour penser.
Il y a aussi des devinettes de la musique et des chansonnettes,
pour le plaisir d'être ensemble.

Place Des HISTOIRES

Création et interprétation : Laurence Bonnafous

Tout public, de 5 ans à 105 ans

Durée : environ 50 minutes

Une formule souple qui permet de s'adapter au public, dans l'esprit des veillées de contes d'autrefois. Chacune des histoires de ma valise, je l'ai rencontrée : par hasard autour d'une table, de la bouche d'un autre conteur ou d'une amie, sur le bord d'une route.... Je l'ai aimé, nous avons compagnonné, le temps de nous apprivoiser. Puis j'ai cherché les mots et le rythme pour l'offrir à mon tour. Je choisis ainsi avec soin les contes de ma valise pour chaque racontée *Place des histoires* pour que petites et grandes oreilles y trouvent saveurs.



Quelques exemples de contes qui circulent *Place des histoires* : Le défi des grenouilles, Le voleur qui ne mentait jamais, L'amour des trois oranges, Pâte à pain, ...

PLACE DES HISTOIRES

Fiche technique

> Durée : 50 minutes

> Public : Tout public à partir de 5 ans

> Jauge : en fonction des conditions d'installation et de l'équipement

> Espace Scénique :

Ouverture (Largeur) : minimum 3 m / Profondeur : minimum 2 m

Si scène ou estrade, hauteur maximale : 0,60m

Nous amenons un fond de scène noir et un revêtement de sol délimitant l'espace scénique.

> Lumière

Noir dans la salle ou pénombre.

En cas de salle équipée permettant le noir, une lumière tamisée sur le public pour que l'artiste puisse garder un contact visuel avec les spectateurs.

En cas de salle non équipée, nous venons avec 2 projecteurs.

Deux prises de chaque côté de la scène sont nécessaires.

> représentation en extérieur : prévoir un espace préservé du bruit et du soleil direct et nous consulter pour vérifier les possibilités d'installation.

> Temps d'installation : L'installation du fond de scène, des lumières et du décor prend 1 heure si le véhicule peut s'approcher de la salle. La conteuse a ensuite besoin d'un temps d'échauffement et de concentration.

Il faut donc prévoir une arrivée 1h15 minimum avant le spectacle,

> Installation du public :

- En cas de salle non équipée, gradinnage entre petites assises et chaises
- Enfants et adultes seront mélangés pour que l'attention des adultes porte celle des enfants et que les émotions circulent et soient partagées.
- Le public sera installé dos à la porte d'entrée/sortie, dans la mesure du possible.

> Accueil du public :

L'attente avant le spectacle se fera en dehors de la salle de représentation.

L'entrée du public se fera groupée, juste avant le début spectacle

> Loges :

Prévoir un espace propre et calme, avec miroir et chaise pour pouvoir se changer avant le spectacle, boisson (eau) à disposition et WC avec point d'eau à proximité. Un thé et des fruits frais ou secs seront très appréciés.

LAUDI

Laurence Bonnafous

CONTEUSE – RÊVEUSE – BRICOLEUSE

« Petite, je m'asseyais sur le bord d'une fenêtre pour me raconter des histoires. Plus grande, j'en ai fait mon métier...

Les contes me touchent parce qu'ils sont à la fois profonds et légers, intemporels et nourrissant pour notre présent.

Conter est pour moi une invitation sans cesse renouvelée à une générosité créative : voici une histoire que j'ai rencontrée, je l'ai aimée, nous nous sommes façonnées, nous vous invitons à jouer.

Que votre chemin en soit parfumé ! »

Contacts :

LAUDI

Laurence Bonnafous

06 95 91 46 73,

laurencehistoires@orange.fr

<https://laurencehistoires.jimdofree.com/>

Trib'Alt :

Coopérative de Cies et d'Artistes

Chambigon, 07600 Saint Andéol de Vals

07 82 81 16 42

admini@tribalt.org

DEVIS SUR DEMANDE